

# *ResonanzWerk*

**EVENTHALLE & TONSTUDIO**

**Technical Rider / Sound**  
**Version 1.6**

Bühne

Sound

Fragen bitte an: [info@resonanzwerk.de](mailto:info@resonanzwerk.de)

Mobil: 015201960958

## **Bühne**

1. Dimension: 9m breit, 4m tief, 0,9m hoch, Bühnenaufgang seitlich verdeckt, 2. Aufgang stellbar
2. Drumriser 3m x 2m, 40cm hoch

Die Bühne hat ein Geländer an der Hinterseite.

## **Licht siehe Lichttrider**

### ***Beamer***

1. Beamer: Benq W710ST (HD-ready 1280 x 720 / 2500 Ansi Lumen / Kontrast 10.000:1 ) (Ansteuerbar vom Tonpult-Medien PC oder per VGA Kabel auf der Bühne)
2. Beamer-Leinwand: 8x4,5m, Frontprojektor, Gain-Faktor 1 (0 Grad)

## **Sound**

### ***Frontbeschallung***

1. Tops: 2x Audio Zenit P208HF, Belastbarkeit = 600Watt/RMS, Impedanz = 80Ohm, SPL = 108dB 1W/1m, Freq. Gang -3dB = 180 - 16500Hz + Amping QSC RMX 2450
2. Subwoofer: 4x Audio Zenit PW18 Datenblatt: 18 Zoll, 96 db @ 1W/1m, 700W RMS, 80Ohm, 42-200HZ 536x596x580 + Amping T. Amp Proline 3000
3. Subwoofer JBL 2X(2x18") + Amping JBL MPA 1100
4. Controller: Behringer Ultra Drive Pro

### ***Monitorboxen***

1. 2x the box pro Achat 112 MA
2. 1x the box pro Achat 115 MA
3. 2x Wedge EVPX15-PM
4. 1x Audio Zenit CD212 + Amping Yorkville AP4040

## **Mischpult**

1. Midas X32

## **Mikrofone**

<b>Brand</b>	<b>Item</b>	<b>Quantity</b>
Shure	SM 58	4
Shure	Beta 58	1
Shure	SM 57	2
Audix	I5	1
Audix	D6	1
Audix	D2	2
Audix	D4	2
Shure	SM7B	1
Superlux	PRA D1	2
Superlux	Hi 10	2
T. Bone	SC 140	3
T. Bone	SC 100	2

## **Zubehör**

1. Millenium ADI 6 active (DI-Box, 6fach)
2. Digital Sound 8922 Schallpegelmessgerät
3. 40x XLR Kabel 9m
4. Mikrostände