



Technical Rider / Sound / Stage / Version 1.7 / April 2019

Fragen bitte an / **Questions?**: info@resonanzwerk.de / www.resonanzwerk.de

Stage

1. Dimension: 9m breit, 4m tief, 1 m hoch, Bühnenaufgang seitlich verdeckt, 2. Aufgang frontal möglich

Dimensions: 9m wide x 4m deep x 1m high, stair to stage positioned stage left, 2. stage in front optional

2. Drumriser: bis zu 3m x 2m, 40cm hoch

Drumriser: max. 3m x 2m, 0,4m high (2m x 1m pedestals)

Die Bühne hat ein Geländer (L+R+Mitte). Der Bühnenaufgang befindet sich links neben der Bühne (Publikumssicht).

Stage has handrails (l,r,backside).

Stair to stage is positioned at the left side of the stage (view from audience).

Beamer (für Stage Backdrop)

1. Beamer: Benq W710ST (HD-ready 1280 x 720 / 2500 Ansi Lumen / Kontrast 10.000:1) (Ansteuerbar vom Tonpult-Medien PC oder per VGA Kabel auf der Bühne)
2. Beamer-Leinwand: 8x4,5m, Frontpro, Gain-Faktor 1 (0 Grad)

Ansteuerung über Laptop, ist in der Tonregie vorhanden. Logos am besten auf USB Stick mitbringen. Videos sind auch möglich.

Alternativer HDMI Anschluss an der Bühne vorhanden.

Beamer Source in the Control (PC). You can bring logos (backdrop) or Videos on USB Stick.

Alternative: HDMI on Stage – you can bring in your own source.

Sound

Frontbeschallung

1. Tops: 2x Audio Zenit P208HF, Belastbarkeit = 600Watt/RMS, Impedanz = 8Ohm, SPL = 108dB 1W/1m, Freq. Gang -3dB = 180 – 16500Hz + Amping QSC RMX 2450
2. Subwoofer: 4x Audio Zenit PW18: 18 Zoll, 96 db @ 1W/1m, 700W RMS, 8Ohm, 42-200HZ 536x596x580 + Amping: T. Amp Proline 3000
3. Subwoofer: 4x Audio Zenit PW215H, Belastbarkeit = 1400Watt/RMS, Impedanz = 8Ohm, SPL = 101dB 1W/1m, Amping: 2x T. Amp Proline 3000
4. Conroller: Behringer Ultra Drive Pro

Monitoring

1. 2x the box pro Achat 112 MA
2. 1x the box pro Achat 115 MA
3. 2x Wedge EVPX15-PM
4. 1x Audio Zenit CD212 + Amping: Yorkville AP4040
5. 4x Electrovoice ELX115 + Amping: 2x QSC GX5

Mischpult / Mixing Desk

1. Behringer X32

Mikrofone, Microphones

Brand	Item	Quantity
Shure	SM 58	2
Shure	Beta 58	1
Sennheiser	E945	1
Audix	I5	1
Audix	D6	1
Audix	D2	2
Audix	D4	2
Superlux	PRA D1	2
Superlux	Hi 10	2
T. Bone	SC 140	3
Sennheiser	E609	2
Sennheiser	E906	2

Zubehör

1. Subcore (10/2 - Drums)
2. Digital Sound 8922 Schallpegelmessgerät / **Sound Level Measuring Device**
3. 40x XLR Kabel 9m

4. Mikrostände (6x klein, 10xgroß) Mic Stands (6 small, 10 big)
5. 6x Millenium Di-33 / Aktive Di Box
6. Klotz 32/8 analog Multicore