

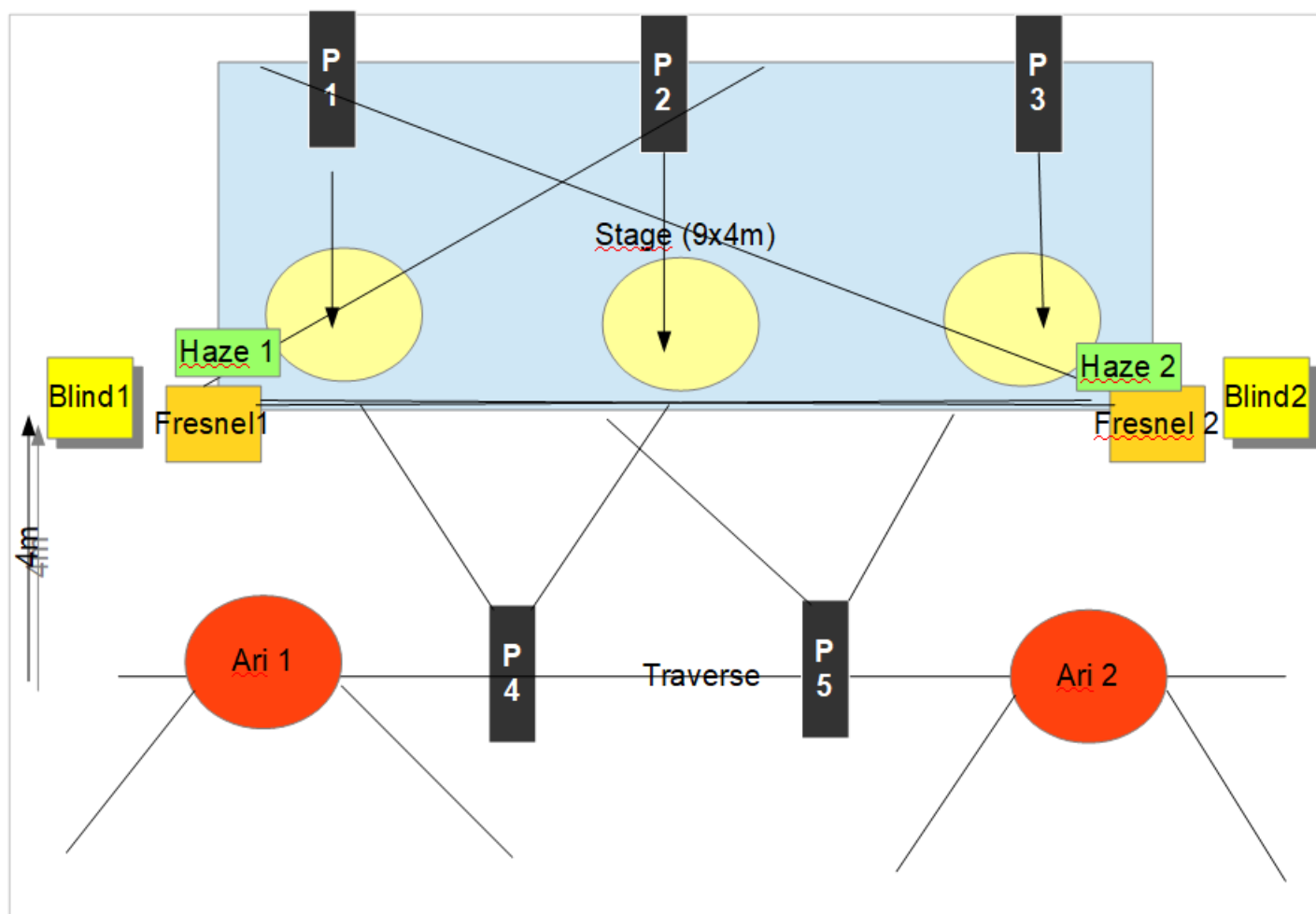
**ResonanzWerk  
Oberhausen  
Licht  
Stand November 2017  
[info@resonanzwerk.de](mailto:info@resonanzwerk.de)  
015201960958 Björn Bialowons**

# Inhaltsverzeichnis

I DMX Plan.....	3
1. Warmlicht und Hazer.....	3
2. LED Technik.....	4
II DMX Belegung.....	7
1. Eurolite TMH 20 Moving Head Wash / 16 Kanal-Modus.....	7
2. Lightmaxx COB 100 LEDs.....	9
3. American DJ Moonflower.....	9
4. Look Unique 2.1 Hazer.....	10
5. Stairville MH-X50 Moving Head Spot / 8 Kanal-Modus.....	10
6. Stairville CB-100 LED Color Beam.....	11
7. Martin MX1 Scanner.....	12
8. Stairville MH-100 Moving Head Beam (Spot).....	13
3. Strom.....	14

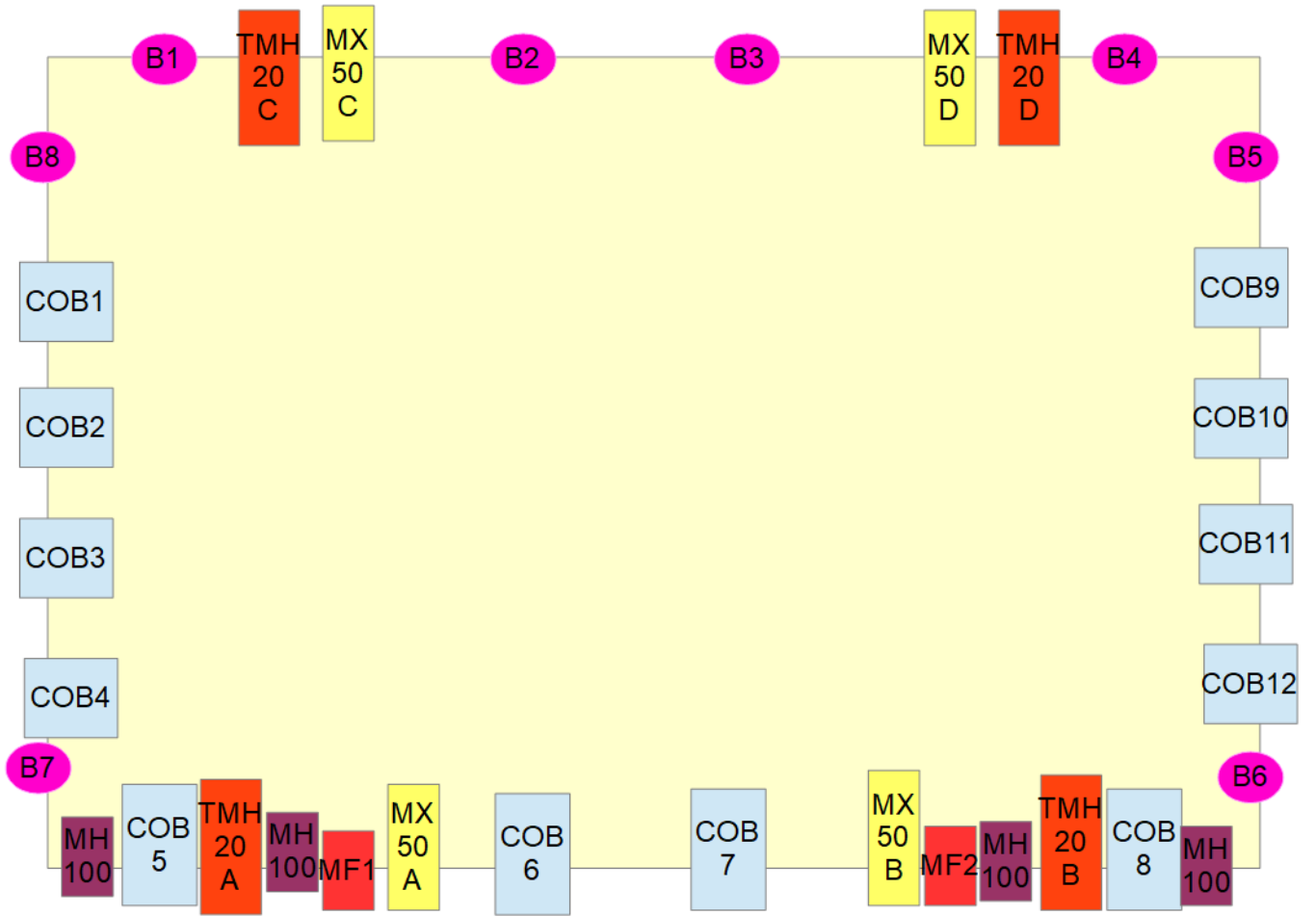
# I DMX Plan

## 1. Warmlicht und Hazer



Name	Typ	Watt	DMX Kanal	Ziel
P1	Profiler / LDR Tonno 18/36	1000	1	Stage L
P2	Profiler / LDR Tonno 18/36	1000	2	Stage M
P3	Profiler / LDR Tonno 18/36	1000	3	Stage R
P4	Profiler / LDR Tonno 18/36	1000	8	Front
P5	Profiler / LDR Tonno 18/36	1000	9	Front
FR 1 + FR 2		500/500	6	Bühne
Ari 1	2kw Fresnel	2000	7	Saallicht
Ari 2	2kw Fresnel	2000	10	Saallicht
Blind 1	Blinder	2600	5	Blinder
Blind 2	Blinder	2600	4	Blinder
Haze 1	Look Unuiqe 2.1	1500	311/312	Haze
Haze 2	Look Unuiqe 2.1	1500	321/322	Haze

## 2. LED Technik



Name	DMX Start	DMX Channel	Bezeichnung	Typ
COB1	13	5	Lightmaxx COB 100 LEDs	LED
COB2	18	5	Lightmaxx COB 100 LEDs	LED
COB3	23	5	Lightmaxx COB 100 LEDs	LED
COB4	28	5	Lightmaxx COB 100 LEDs	LED
COB5	33	5	Lightmaxx COB 100 LEDs	LED
COB6	38	5	Lightmaxx COB 100 LEDs	LED
COB7	43	5	Lightmaxx COB 100 LEDs	LED
COB8	48	5	Lightmaxx COB 100 LEDs	LED
COB9	53	5	Lightmaxx COB 100 LEDs	LED
COB10	58	5	Lightmaxx COB 100 LEDs	LED
COB11	63	5	Lightmaxx COB 100 LEDs	LED
COB12	68	5	Lightmaxx COB 100 LEDs	LED

Name	DMX Start	DMX Channel	Bezeichnung	Typ
B1	73	4	Stairville CB-100 LED Color Beam	LED Beam
B2	77	4	Stairville CB-100 LED Color Beam	LED Beam
B3	81	4	Stairville CB-100 LED Color Beam	LED Beam
B4	85	4	Stairville CB-100 LED Color Beam	LED Beam
B5	89	4	Stairville CB-100 LED Color Beam	LED Beam
B6	93	4	Stairville CB-100 LED Color Beam	LED Beam
B7	97	4	Stairville CB-100 LED Color Beam	LED Beam
B8	101	4	Stairville CB-100 LED Color Beam	LED Beam

Name	DMX Start	DMX Channel	Bezeichnung	Typ
MF1	105	4	American DJ Moonflower	FX
MF2	109	4	American DJ Moonflower	FX

Name	DMX Start	DMX Channel	Bezeichnung	Typ
TMH20 A	113	16	Eurolite TMH 20 Moving Head Wash	MH Wash
TMH20 B	129	16	Eurolite TMH 20 Moving Head Wash	MH Wash
TMH20 C	145	16	Eurolite TMH 20 Moving Head Wash	MH Wash
TMH20 D	400	16	Eurolite TMH 20 Moving Head Wash	MH Wash

Name	DMX Start	DMX Channel	Bezeichnung	Typ
MX50 A	167	8	Stairville MH-X50 Moving Head Spot	MH Spot
MX50 B	175	8	Stairville MH-X50 Moving Head Spot	MH Spot
MX50 C	183	8	Stairville MH-X50 Moving Head Spot	MH Spot
MX50 D	191	8	Stairville MH-X50 Moving Head Spot	MH Spot

Name	DMX Start	DMX Channel	Bezeichnung	Typ
MX 1	331	6	Martin MX 1	Scanner
MX 2	341	6	Martin MX 1	Scanner
MX 3 (Party)	351	6	Martin MX 1	Scanner
MX 4 (Party)	361	6	Martin MX 1	Scanner

Name	DMX Start	DMX Channel	Bezeichnung	Typ
Haze 1*	311	2	Look Unique 2.1	Hazer
Haze 2*	321	2	Look Unique 2.1	Hazer

\* siehe Warmlichtplan / Hazer

Name	DMX Start	DMX Channel	Bezeichnung	Typ
MH-100 A	230	9	Stairville MH-100	MH Wash
MH-100 B	239	9	Stairville MH-100	MH Wash
MH-100 C	248	9	Stairville MH-100	MH Wash
MH-100 D	257	9	Stairville MH-100	MH Wash



## II DMX Belegung

### 1. Eurolite TMH 20 Moving Head Wash / 16 Kanal-Modus

#### 16 Kanal-Modus

##### Steuerkanal 1 - Horizontale Bewegung (PAN) (innerhalb 630°)

Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN).

Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte).

Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.

##### Steuerkanal 2 - Vertikale Bewegung (TILT) (innerhalb 340°)

Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT).

Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte).

Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.

##### Steuerkanal 3 - Geschwindigkeit PAN-/TILT-Bewegung

Decimal	Hex:ad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
0 255	00 FF	0% 100%	F	Abnehmende Geschwindigkeit

##### Steuerkanal 4 - Dimmerintensität - Seite 1 (RGB)

Decimal	Hex:ad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
0 255	00 FF	0% 100%	F	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %

##### Steuerkanal 5 - Rot

Decimal	Hex:ad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
0 255	00 FF	0% 100%	S	Rot (0=aus, 255=100% rot)

##### Steuerkanal 6 - Grün

Decimal	Hex:ad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
0 255	00 FF	0% 100%	S	Grün (0=aus, 255=100% grün)

##### Steuerkanal 7 - Blau

Decimal	Hex:ad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
0 255	00 FF	0% 100%	S	Blau (0=aus, 255=100% blau)

##### Steuerkanal 8 - Dimmerintensität - Seite 2 (WA)

Decimal	Hex:ad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
0 255	00 FF	0% 100%	F	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %

##### Steuerkanal 9 - Bernsteinfarben

Decimal	Hex:ad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
0 255	00 FF	0% 100%	S	Bernsteinfarben (0=aus, 255=100% bernsteinfarben)

##### Steuerkanal 10 - Weiß

Decimal	Hex:ad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
0 255	00 FF	0% 100%	S	Weiß (0=aus, 255=100% weiß)

### Steuerkanal 11 - LED-Schaltung, Strobe, Reset - Seite 1 (RGB)

Decimal	Hex:ad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
0	10 00 DA	0% 4%	S	LEDs aus
11	20 0B 14	4% 8%	S	LEDs an
21	30 15 1E	8% 12%	S	Reset
31	200 1F C8	12% 78%	F	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
201	250 C9 FA	79% 98%	F	Strobe-Effekt über Zufallsgenerator mit zunehmender Geschwindigkeit
251	255 FB FF	98% 100%	S	LEDs an

### Steuerkanal 12 - LED-Schaltung, Strobe, Reset - Seite 2 (WA)

Decimal	Hex:ad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
0	10 00 DA	0% 4%	S	LEDs aus
11	20 0B 14	4% 8%	S	LEDs an
21	30 15 1E	8% 12%	S	Reset
31	200 1F C8	12% 78%	F	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
201	250 C9 FA	79% 98%	F	Strobe-Effekt über Zufallsgenerator mit zunehmender Geschwindigkeit
251	255 FB FF	98% 100%	S	LEDs an

### Steuerkanal 13 - Farbwechsel - Seite 1 (RGB)

Decimal	Hex:ad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
0	40 00 28	0% 16%	S	Keine Funktion
41	80 29 50	16% 31%	S	Rot
81	120 51 78	32% 47%	S	Rot + blau
121	140 79 8C	47% 55%	S	Blau
141	160 8D AD	55% 63%	S	Blau + grün
161	200 A1 C8	63% 78%	S	Grün
201	240 C9 FD	79% 94%	S	Rot + grün
241	255 F1 FF	95% 100%	S	Rot + grün + blau

### Steuerkanal 14 - Farbwechsel - Seite 2 (WA)

Decimal	Hex:ad.	Percentage	S/F	Eigenschaft
0	40 00 28	0% 16%	S	Keine Funktion
41	80 29 50	16% 31%	S	Bernsteinfarben
81	120 51 78	32% 47%	S	Weiß
121	140 79 8C	47% 55%	S	Bernsteinfarben + weiß
141	160 8D AD	55% 63%	S	Weiß
161	200 A1 C8	63% 78%	S	Bernsteinfarben
201	255 C9 FF	79% 100%	S	Bernsteinfarben + weiß

### Steuerkanal 15 - PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung

### Steuerkanal 16 - TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung



## 2. Lightmaxx COB 100 LEDs

DMX Channel	Fnnction
1	Red
2	Green
3	Blue
4	Dim
5	Strobe

## 3. American DJ Moonflower

DMX Channel	Function
1	Colour
2	Rotation
3	Strobe
4	Dimmer

### DMX-EIGENSCHAFTEN

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255 1 - 16 17 - 33 34 - 50 51 - 67 68 - 84 85 - 101 102 - 118 119 - 135 136 - 152 153 - 169 170 - 186 187 - 203 204 - 220 221 - 237 238 - 255	AUSWAHL DER FARBE FARBE 1 FARBE 2 FARBE 3 FARBE 4 FARBE 5 FARBE 6 FARBE 7 FARBE 8 FARBE 9 FARBE 10 FARBE 11 FARBE 12 FARBE 13 FARBE 14 FARBE 15
2	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245  246 - 249 250 - 255	ROTATION KEINE DREHUNG IM UHRZEIGERSINN SCHNELL - LANGSAM KEINE DREHUNG GEGEN DEN UHRZEIGERSINN LANGSAM - SCHNELL KEINE DREHUNG MUSIKSTEUERUNG
3	0 - 15 1 - 255	STROBOSKOPEFFEKT AUS STROBOSKOPEFFEKT LANGSAM - SCHNELL
4	0 - 15 16 - 255	HAUPTDIMMER AUS DIMMER 0% - 100%

#### 4. Look Unique 2.1 Hazer

DMX Channel	Function
1	Smoke
2	Ventilation

#### 5. Stairville MH-X50 Moving Head Spot / 8 Kanal-Modus

##### Funktionen im 8-Kanal-DMX-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0...255	Drehung (pan) (0° bis zum Maximalwert des Pan-Bereichs: 180°, 270° oder 540°)
2	0...255	Neigung (tilt) (0° bis zum Maximalwert des Tilt-Bereichs: 90°, 180° oder 270°)
3	Farbrad	
	0...6	Weiß
	7...13	Gelb
	14...20	Pink
	21...27	Grün
	28...34	Peachblow
	35...41	Blau
	42...48	Kelly-Grün
	49...55	Rot
	56...63	Dunkelblau
	64...70	Weiß + Gelb
	71...77	Gelb + Pink
	78...84	Pink + Grün
	85...91	Grün + Peachblow
	92...98	Peachblow + Blau
	99...105	Blau + Kelly-Grün
	106...112	Kelly-Grün + Rot
113...119	Rot + Dunkelblau	
120...127	Dunkelblau + Weiß	
128...191	Regenbogeneffekt in positiver Drehrichtung, Geschwindigkeit ansteigend	
192...255	Regenbogeneffekt in negativer Drehrichtung, Geschwindigkeit ansteigend	
4	Shutter	
	0...3	Geschlossen
	4...7	Offen
	8...215	Blitzlicht (strobe effect), Geschwindigkeit ansteigend
	210...255	Offen
5	Gobo-Rad	
	0...7	Gobo 1
	8...15	Gobo 2
	16...23	Gobo 3
	24...31	Gobo 4
	32...39	Gobo 5
	40...47	Gobo 6
	48...55	Gobo 7
	56...63	Gobo 8
	64...71	Gobo 7 shake, Geschwindigkeit ansteigend
	72...79	Gobo 6 shake, Geschwindigkeit ansteigend
	80...87	Gobo 5 shake, Geschwindigkeit ansteigend
	88...95	Gobo 4 shake, Geschwindigkeit ansteigend
	96...103	Gobo 3 shake, Geschwindigkeit ansteigend
	104...111	Gobo 2 shake, Geschwindigkeit ansteigend
	112...119	Gobo 1 shake, Geschwindigkeit ansteigend
	120...127	Offen
128...191	Regenbogeneffekt in positiver Drehrichtung, Geschwindigkeit ansteigend	
192...255	Regenbogeneffekt in negativer Drehrichtung, Geschwindigkeit ansteigend	

Kanal	Wert	Funktion
6	Gobo-Rotation	
	0...63	Gobo fixiert
	64...147	Positive Drehrichtung, Geschwindigkeit ansteigend
	148...231	Negative Drehrichtung, Geschwindigkeit ansteigend
	232...255	Gobo springend
7	Prisma	
	0...7	Nicht benutzt
	8...247	Rotierendes Prisma, Geschwindigkeit ansteigend
	248...255	Prisma fixiert
8	0...255	Schärfe

## 6. Stairville CB-100 LED Color Beam

Kanal	Wert	Funktion
1	0...255	Dimmer
2	Farbrad	
	0...7	Weiß
	8...15	Dunkelblau
	16...23	Gelb
	24...31	Pink
	32...39	Grün
	40...47	Rot
	48...55	Hellblau
	56...63	Orangerot
	64...71	Weiß und Dunkelblau

Kanal	Wert	Funktion
	72...79	Dunkelblau und Gelb
	80...87	Gelb und Pink
	88...95	Pink und Grün
	96...103	Grün und Rot
	104...111	Rot und Hellblau
	112...119	Hellblau und Orangerot
	120...127	Orangerot und Weiß
	128...191	Regenbogeneffekt gegen den Uhrzeigersinn, Geschwindigkeit ansteigend
	192...255	Regenbogeneffekt im Uhrzeigersinn, Geschwindigkeit ansteigend
3	Shutter	
	0...3	Geschlossen
	4...7	Offen
	8...215	Strobe-Effekt, Geschwindigkeit ansteigend

Kanal	Wert	Funktion
	216...255	Offen
4	Funktionen	
	0...10	Ohne Funktion
	11...60	Dunkelschaltung (Blackout) während sich das Farbrad dreht
	61...110	Musiksteuerung
	111...160	Dunkelschaltung (Blackout) während sich das Farbrad dreht und Musiksteuerung
	161...210	Farbrad zurücksetzen
	211...255	Alle Kanäle zurücksetzen

## 7. Martin MX1 Scanner

Kanal	Wert	Prozent	Funktion
1	0-4	0-1	<b>Dimmer, Strobe, Reset</b> Licht aus
	5-154	2-60	Dimmer, geschlossen → offen
	155-169	61-66	Dimmer voll geöffnet
	170-229	67-89	Strobe, langsam → schnell
	230-239	90-93	Stand-Alone, Musiktrigger
	240-249	94-97	Stand-Alone, automat. Triggerung
	250-255	98-100	Reset
	2	0-255	0-100
	0-11	0-4	<b>Farb-/Goborad</b> offen
	12-23	5-8	Position 2
	24-35	9-13	Position 3
	36-47	14-18	Position 4
	48-59	19-23	Position 5
	60-71	24-27	Position 6
	72-83	28-32	Position 7
	84-95	33-37	Position 8
	96-107	38-41	Position 9
	108-119	42-46	Position 10
	120-131	47-51	Position 11
	132-143	52-55	Position 12
	144-155	56-60	Position 13
	156-167	61-65	Position 14
	168-179	66-70	Position 15
	180-191	71-74	Position 16
	192-203	75-79	Position 17
	204-215	80-84	Position 18
	216-227	85-88	Position 19
	228-239	89-96	geschlossen
240-255	97-100	Stand-Alone, zufällig mit Musik- o. automat. Triggerung	
	0-255	0-100	Pan links → rechts (127 = neutral)
	0-255	0-100	Tilt oben → unten (127 = neutral)
6	0-2	0-1	<b>Pan-/Tiltgeschwindigkeit</b> Tracking (keine Geschwindigkeitsfunktion)
	3-255	2-100	schnell → langsam

## 8. Stairville MH-100 Moving Head Beam (Spot)

Kanal	Wert	Funktion
1	0...255	Drehung (pan) (0° bis 630°)
2	0...255	Neigung (tilt) (0° bis 220°)
3	0...255	Geschwindigkeit von Drehung (pan) und Neigung (tilt), schnell bis langsam
4	0...255	Dimmer (0 % bis 100 %)
5	0...255	Intensität Rot (0 % bis 100 %)
6	0...255	Intensität Grün (0 % bis 100 %)
7	0...255	Intensität Blau (0 % bis 100 %)
8	0...255	Intensität Weiß (0 % bis 100 %)
9	Strobe-Effekt	
	0...19	Strobe-Effekt ausgeschaltet
	20...255	Strobe-Effekt, Geschwindigkeit ansteigend

### 3. Strom

#### 32 Ampere Distributor „A“ (B16)

Name	Description	Used For	Cable Location
A1	Stage Front	Monitoring, Stompboxes...	Stage Front right*
A2	Stage Backline	Backline, Monitoring Drums	Stage Rear right*
A3	TOP L/R	QSC RMX	Amp Rack
A4	Proline + Controller	4x18" Subs under Stage + Controller	Amp Rack
A5	MPA 1100	2x18 Subs (1l under Stage, 1 right)	Amp Rack
A6	FOH	FOH	Sound Room

#### 32 Ampere Distributor „B“ (B16)

B1	Hazer L	Hazer left, Fridge Stage	Stage Front left*
B2	Hazer R	Hazer right	Stage Front right*
B3	Spare		
B4	Traverse Stage Back	LED, Mvs...	Traverse Stage Back
B5	Traverse Stage Front	LED, Scanner, Mvs, Beamer	Traverse Stage Front
B6	Traverse Hall Back	Scanner, Mvs (Party)	Traverse Back

#### 16 Ampere Distributor „C“ (B16)

Name	Description	Used For	Cable Location
C1	Spare		
C2	Spare		
C3	Spare		

\* view from audience

Spare Cables: 1,2,4,11 – located inside power room – connect to Spare distribution channels

B16 – 3680 Watt max, use max 3000Watt max